

## Tom Joyce

born 1956 Tulsa, Oklahoma; lives in Santa Fe

### *Platen I*

1994-95

mild steel and incinerated book

16 x 10 x 1 in.

courtesy of the Artist and Gerald Peters Contemporary

photo by Krysta Jabsczenski

---

Santa Fe artist Tom Joyce is a sculptor who creates artwork using forged steel and cast iron. His sculpture, *Platen I*, is made from iron plates and discarded reference books from Los Alamos National Labs, where the atomic bomb was made and first tested. Joyce made this sculpture by placing a book between two iron plates, heating the plates, and then squeezing them with 100 tons of pressure until the book burned away, leaving a residue on the metal plate.

Look at Tom Joyce's *Platen I*. Do you see where the book was burned on the metal plate? How did the book change the metal plate? Why do you think Joyce chose make his artwork using this method?

---

El artista de Santa Fe, Tom Joyce, es un escultor que crea obras de arte utilizando acero forjado y hierro fundido. Su escultura *Platen I (Platina I)* está hecha con placa de hierro y libros de referencia descartados del Laboratorio Nacional de Los Alamos, donde se creó y probó por primera vez la bomba atómica. Joyce realizó esta escultura colocando un libro entre dos placas de hierro, calentando las placas y luego comprimiéndolas a una presión de 100 toneladas hasta que el libro se calcinó, dejando un residuo sobre la plancha metálica.

Observa la obra *Platen I* de Tom Joyce. ¿Ves dónde se quemó el libro sobre la plancha metálica? ¿De qué modo cambió el libro la plancha metálica? ¿Por qué crees que Joyce eligió crear esta obra utilizando este método?



View the exhibition *Trinity: Reflections on the Bomb* online at:  
Vea la exposición *Trinity: Reflections on the Bomb* en línea en:

[www.cabq.gov/trinity](http://www.cabq.gov/trinity).