



Naomi Bebo

born 1979 Los Angeles, California; lives Phoenix, Arizona

Beaded Mask

2015

seed beads, deer hide, ermine and ribbons on Iraqi gas mask
9 ½ x 7 ½ x 6 ½ in.

lent by the Tweed Museum

photo by David Young-Wolff

Artist Naomi Bebo, a member of the Menominee and Ho-Chunk Nations, created this beaded gas mask by covering it in deer hide that she then decorated with seed beads, fur, and ribbon. According to Bebo, native tribes use masks to build relationships and conduct ceremonies that gift the wearer with the power of different spirits. She chose to decorate a gas mask, a tool used by soldiers to protect themselves from poison gas, like a mask from a native tribe because she wants to transform how people look at the mask as something both beautiful and awful.

Look at the *Beaded Mask*. What kinds of designs and decorations do you see? Do you think it is beautiful? Would you want to wear it?

La artista Naomi Bebo, miembro de las naciones menominee y ho-chunk, confeccionó esta máscara de gas con abalorios revistiéndola de piel de venado y decorándola después con abalorios hechos con semillas, piel y cinta. Según Bebo, las tribus autóctonas utilizan máscaras para forjar relaciones y realizar ceremonias, y obsequian al portador con el poder de diferentes espíritus. La artista elige decorar una máscara de gas, una herramienta utilizada por los soldados para protegerse del gas tóxico; como la máscara de una tribu, la artista pretende transformar la idea que tiene la gente sobre las máscaras y presentarlas como algo a la vez bello y horrible.

Observa la *máscara adornada con abalorios*. ¿Qué tipo de diseños y adornos ves? ¿Crees que resulta bella? ¿Querías ponértela?



View the exhibition *Trinity: Reflections on the Bomb* online at:
Vea la exposición *Trinity: Reflections on the Bomb* en línea en:

www.cabq.gov/trinity