

## Karsten Creightney

born 1976 Albuquerque, New Mexico; lives Albuquerque

### *The Beginning*

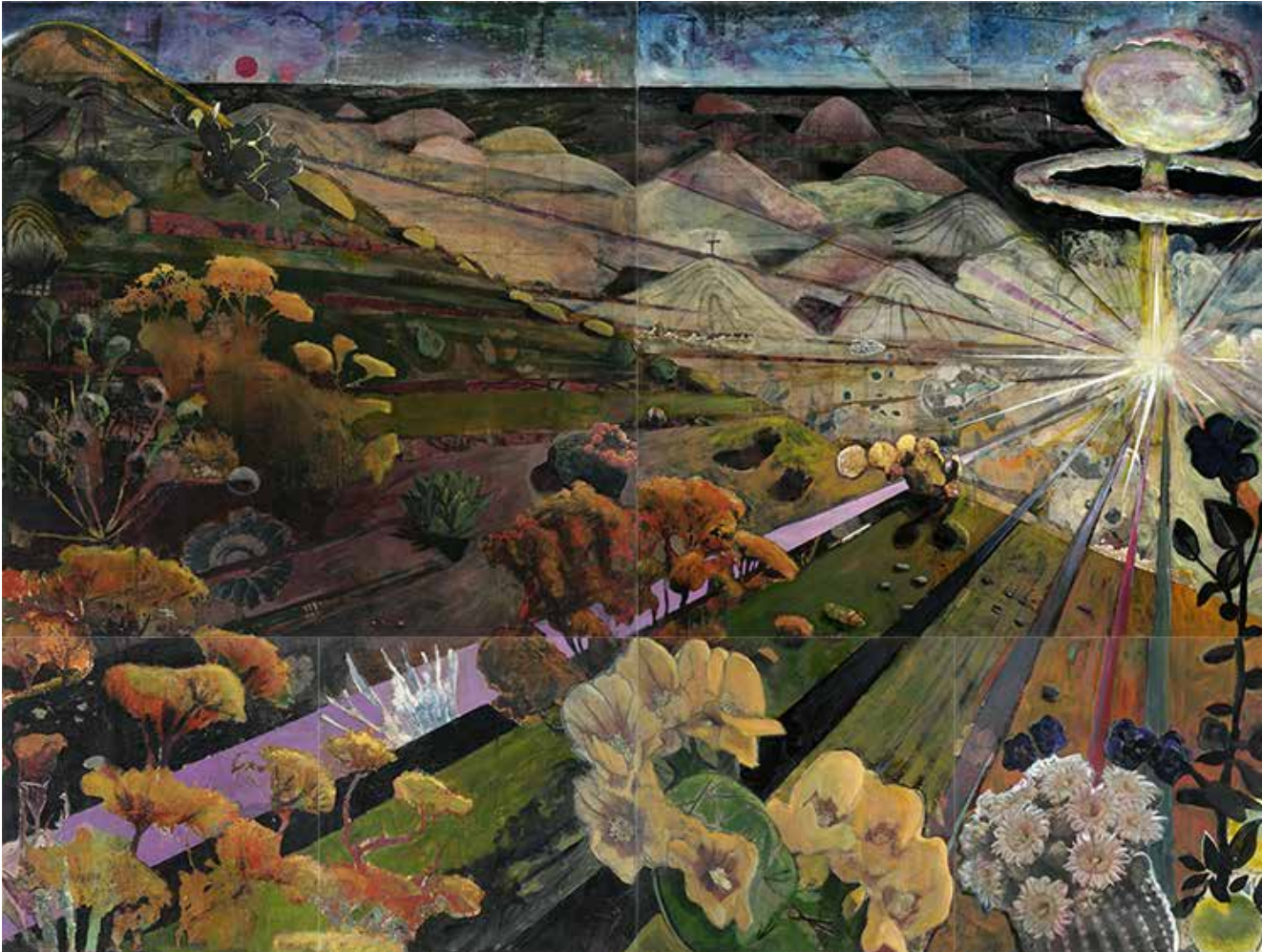
2011

collage, watercolor, acrylic, oil, and wax on wood

72 x 96 in. (6 panels: 2 panels 48 x 48 in., 4 panels 24 x 24 in.)

lent by Ken Sandoval

photo courtesy of the artist



Painter and printmaker Karsten Creightney uses paint and paper collage to create a view of the first nuclear explosion as seen by New Mexican plant life. His painting shows the relationship between the beginning of the Atomic Age and the natural world in an unknown corner of New Mexico.

Look at Creightney's *The Beginning*. Where is the nuclear explosion located in the artwork? How does it relate to the plants that you see? How do you think the plants reacted to the explosion?

---

El pintor y grabador Karsten Creightney utiliza collages de pintura y papel para crear una visión de la primera explosión nuclear desde la perspectiva de la vida silvestre de Nuevo México. Su pintura muestra la relación entre el comienzo de la era atómica y la naturaleza en un rincón desconocido de Nuevo México.

Observa la obra *The Beginning* (*El principio*) de Creightney. ¿Dónde se sitúa la explosión nuclear en la obra? ¿De qué manera se relaciona con las plantas que ves? ¿Cómo crees que reaccionaron las plantas ante la explosión?

---



View the exhibition *Trinity: Reflections on the Bomb* online at:  
Vea la exposición *Trinity: Reflections on the Bomb* en línea en:  
[www.cabq.gov/trinity](http://www.cabq.gov/trinity).