



CONVOCATORIA A ARTISTAS
Ciudad de Albuquerque Programa de arte público
El sistema de bibliotecas del condado de Bernalillo, en Albuquerque

**Una solicitud de interés en un proyecto de obra de arte público
en Albuquerque, Nuevo México**



DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROYECTO: El Consejo de Artes de Albuquerque y la Biblioteca Pública de Albuquerque busca interés comunitario en un proyecto de Porcentaje para el Arte abierto a artistas en Albuquerque y el estado de Nuevo México. Este Consejo tiene como fin encargar obras de arte para la Biblioteca Pública de la Ciudad de Albuquerque, que se encuentra en la Biblioteca del International District en el distrito 6, a lo largo de la histórica Ruta 66.

UBICACIÓN/CONTEXTO: Las bibliotecas no solo son para libros: son el centro de creación de cualquier ciudad. Agregar arte público a las 18 bibliotecas más modernas de Albuquerque garantiza una comunidad vibrante e imaginativa con acceso a las artes.

La nueva y moderna Biblioteca de Artes de la ciudad a lo largo de la histórica Ruta 66 prestará servicio al International District, una de las comunidades más diversas del estado de Nuevo México. El edificio de 25 000 pies cuadrados también incluye salones educativos, espacio de artes escénica y una plaza al aire libre.

Dos ubicaciones interiores iniciales se han determinado para el Arte Público dentro de la biblioteca: El salón de lectura para niños y el área de la sala de estar o junto a la chimenea en el salón principal. Se suspenderá la obra de arte principal debajo de

claraboyas diseñadas para ambos salones, con ubicaciones auxiliares para acompañantes, disponibles en toda el área principal de la biblioteca.

INTENCIÓN/TEMA DEL PROYECTO: Nuevo México es famoso por sus cielos abiertos y su luz natural. Se invita a los artistas a incorporar este elemento en un trabajo utilizando formas tradicionales y no tradicionales de manipular e integrar la luz natural que destacará los dos espacios interiores en la Biblioteca del International District.

Los artistas también adquirirán valiosa experiencia profesional en el trabajo sobre el diseño y la producción con representantes del famoso taller artístico internacional Mayer of Munich. Fundado en 1847, Franz Mayer of Munich es uno de los estudios más destacados del mundo para el desarrollo y la producción de mosaicos y proyectos de vidrios de color para artistas y arquitectos de todo el mundo a través de un proceso de estudio intensivo.

El proyecto IDL también apoya el programas del Departamento de Artes y Cultura, que ayuda a los artistas a alcanzar el próximo paso en su carrera creativa proporcionando recursos y socios que hagan avanzar sus esfuerzos comerciales o realización artística.

MEDIOS/ESTILO/TAMAÑO: El Comité de Selección de Arte considerará una variedad de medios y estilos que se reflejen bien en formatos de arquitectónicos vidrios suspendidos u otros. El Comité encargará obras de arte que puedan quedar suspendidas debajo de claraboyas dentro de la Biblioteca del International District que fueron identificadas y aprobadas por el Consejo de Artes y la ciudad de Albuquerque. El trabajo se posicionará a fin de interactuar con la luz natural del salón.

PRESUPUESTO: El presupuesto para el arte público para este proyecto es aproximadamente de ciento cincuenta mil dólares (\$150 000) de los fondos de Porcentaje para el Arte. Los estipendios para el diseño, producción, entrega e instalación de los artistas elegidos también forman parte de este monto total, que incluye la formación de desarrollo profesional de Mayer of Munich para el diseño en vidrio.

PROCESO: Se pide a los artistas que envíen una breve descripción del interés a fin de pasar a una segunda ronda de invitaciones. Será necesario que se envíe una respuesta a la solicitud de interés para todos los artistas o equipos de artistas. El Comité evaluará a un grupo de artistas calificados a partir de una solicitud de interés inicial y seleccionará un máximo de quince (15) semifinalistas que se concentrarán en Albuquerque con un representante de Mayer of Munich para saber cómo la empresa produce trabajos con artistas. Después del informe, los finalistas presentarán su propuesta para la Biblioteca al Comité de Selección de Arte para la revisión y recomendación a los Consejos de Artes.

El Comité de Selección de Arte ofrecerá a cinco (5) finalistas un estipendio de \$500 para sus conceptos de diseño preliminar.

El artista al que se encargue la producción de arte pasará una semana en Múnich con fabricantes de Mayer of Munich para diseñar la obra de arte. El artista también debe trabajar con especialistas de instalación locales (algo que se determinará). El Comité de Selección de Arte se reserva el derecho de seleccionar a un solo artista o equipo de artistas de las presentaciones de solicitudes de interés originales.

Fecha límite para la presentación: 21 de abril de 2022

REQUISITOS QUE SE DEBEN REUNIR: Esta competencia es una convocatoria a nivel estatal para Artistas plásticos abierta, que residan en Nuevo México y tengan 18 años como mínimo. El Consejo de Arte de Albuquerque junto con el personal del programa se esfuerzan para asegurar que la obra de arte resulte de la colaboración, comunidad, innovación, impacto social, administración, equidad, diversidad, acceso e inclusión. Valoramos el conocimiento y los aportes de diversos interesados y socios, y la única habilidad de las artes, cultura y creatividad para tender puentes entre personas y comunidades en Albuquerque. El Programa de Mejora Urbana de Arte Público utiliza el arte, la cultura y la creatividad como parte esencial de la libre expresión, la producción artística y la práctica cultural. Creemos que las artes, la cultura y la creatividad son impulsores significativos de la oportunidad económica y la prosperidad compartida, así como fundamentales para el desarrollo humano y el aprendizaje permanente. Valoramos el servicio público de alta calidad, la transparencia, la responsabilidad y la administración responsable de los fondos públicos.

PROCESO DE SOLICITUD: *(No se evaluarán las presentaciones incompletas o tardías).*

Materiales de envío: los artistas deben enviar los siguientes elementos para el proyecto a <https://coacommunityevents.wufoo.com/forms/zqfjw5r1e8oonx/> antes del 21 de abril de 2022:

1. Una carta de interés, de no más de 500 palabras, que explique su interés en el proyecto y la capacidad para llevar a cabo una instalación de arte pública a gran escala en colaboración con la comunidad y un estudio de vidrio arquitectónico o de bellas artes aclamado a nivel internacional, [Mayer of Munich](#).
2. Hasta 5 (cinco) imágenes digitales de obras anteriores serán prueba de su experiencia, capacidades y elecciones estéticas. Los proyectos de arte pública completados de manera satisfactoria serán útiles (aunque no necesarios) para la revisión por parte del Comité.
3. Una clave de imagen detallada, claramente identificada con su nombre y una lista enumerada de cada imagen, el título de la obra, el medio y las dimensiones y el año de realización.
4. Un currículum actual de una extensión menor de tres (3) páginas, que incluya información de antecedentes de su obra de arte y educación

artística. Si presenta una solicitud como parte de un equipo, incluya currículums separados y descripciones para cada miembro.

Se deben enviar todos los materiales de manera electrónica. Todos los documentos de texto deben estar en formato PDF y todas las imágenes enviadas en formato JPEG no superior a los 300 dpi.

PREGUNTAS/SEGUIMIENTO: Las preguntas sobre el proyecto y las solicitudes de recorridos del jardín se pueden dirigir a Robyne Robinson, Planificadora de proyectos de arte público(rrobinson@cabq.gov) o a Matt Carter, Gerente de colección de arte pública con el Programa de Arte Público de Albuquerque(mcarter@cabq.gov).