

Art Matters Lesson Plan

Simple Printmaking

Ade and Michelle (Shelly) Korte

June 2021

Art Matters Mission Statement:

The Art Matters Youth Arts Project is a group of teaching artists who bring authentic, engaging arts experiences to Albuquerque youth. Our content is designed to engage participants in art making, with a focus on social justice, whole-person health, community, joy, and creative engagement at the core of our process.

Everyone has a voice: make space for all respectful questions, concerns and ideas. Learn from each other.

Respect: Each Other. Yourself. Tools and Materials. Ideas. The Environment. Throw Glitter, Not Shade

Process. Engage in process. Hold space for Joy. Have Fun

Be an Artist and a Maker: Take Creative Risks. Try Something New. Create.

Lift Each Other & Share: Ask Questions. Listen. Give thoughtful, productive feedback.

Collaborate. Move Up, Move Up

Tools and Materials

- Pencils
- Colored markers
- 1-2 Scratch Foam sheets
- Water Spray bottle
- Mixed media paper - a few pieces per artist



Set Up

1. Fill spray bottle that's in packet with water.
2. If you need to cover tables with newspaper or cloth, go ahead and do that.
3. Put materials in front of you, with enough space to work

Instructions

1. Warm-Up: Fingerprint Scenes
 - a. Grab a couple markers and a piece of paper.
 - b. Fold the paper in half. You'll have 4 pages, a little book!
 - c. Choose a colored marker and color in one of your thumbs.
 - d. Think about clouds, flowers, faces, figures, designs- or just start printing.
 - e. Maybe make a 4-pages story, or each page is something new.
 - f. Try different colors. Add lines, draw details - like stems, rain, legs, words, etc.
 - g. Share your "books" & fingerprint art.
2. Printmaking : Calaveras
 - a. We'll talk about Jose Guadalupe Posada, show a couple of examples of his work
 - b. Show step by step how to draw a skull on the scratch foam board. With a pencil , we will sketch/carve into the foam paper, then we will color over it with washable marker, then spritz some water on it and then press onto paper.
 - c. Students will be encouraged to continue making more skulls or experiment with their own designs. Also experimenting with different colors as well
 - d. Encourage students to pause video and share and reflect on process and work.

Questions to Consider as you work

1. How does the process of printmaking create a different effect than drawing?

Clean Up

1. Be sure all markers are capped tightly, put them away
2. Make sure cap is put on right on spray bottle to make sure it doesn't leak,
3. Wipe down any necessary areas with blue cloth.
4. Choose to keep (encouraged!) or recycle artwork

Closing: Let's get up, stretch our bodies. Bring in a breath. Thank you for sharing your creativity. After the video is over, try experimenting and practicing different colors and designs to practice.

Thank you for making art today!

El Arte Importa Plan de Lección

Grabado Sencillo

Ade y Michelle (Shelly) Korte

Junio 2021

Declaración de la Misión de El Arte Importa:

El Proyecto de Jóvenes de El Arte Importa es un grupo de artistas educadores que llevan experiencias artísticas auténticas y atractivas a los jóvenes de Albuquerque. Nuestro contenido está diseñado para involucrar a los participantes en la creación de arte, con un enfoque en la justicia social, la salud de toda la persona, la comunidad, la alegría y el compromiso creativo en el centro de nuestro proceso.

Todo el mundo tiene voz: haz espacio para todas las preguntas, preocupaciones e ideas respetuosas. Aprender de los demás.

Respetar: A los demás. A ti mismo. Las herramientas y los materiales. Las ideas. El entorno. Tirar brillo, no sombra

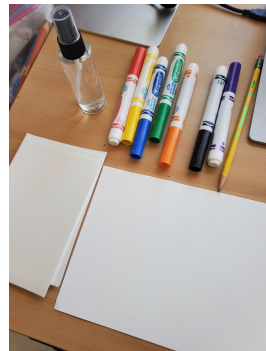
Proceso. Participar en el proceso. Mantener el espacio para la alegría. Divertirse

Ser un artista y un creador: Arriesgue su creatividad. Prueba algo nuevo. Crear.

Apoya a los demás y comparte: Haz preguntas. Escuchar. Dar sugerencias reflexivas y productivas. Colaborar. Ascende, ascende

Las herramientas y Los materiales

- Lápices
- Rotuladores de colores
- Papel de técnica mixta - unos cuantos trozos por artista
- 1-2 láminas de espuma para rascar
- Botella de agua en spray



Prepara la mesa

1. Llena la botella de spray que hay en el paquete con agua.
2. Si necesitas cubrir las mesas con papel de periódico o tela, hazlo.
3. Coloca los materiales frente a ti, con espacio suficiente para trabajar

Instrucciones

1. Calentamiento: Escenas de huellas dactilares

- a. Coge un par de rotuladores y un papel.
- b. Dobla el papel por la mitad. Tendrás 4 páginas, ¡un pequeño libro!
- c. Elige un rotulador de color y colorea uno de tus pulgares.
- d. Piensa en nubes, flores, caras, figuras, diseños o simplemente empieza a imprimir.
- e. Haz una historia de 4 páginas, o que cada página sea algo nuevo.
- f. Prueba con diferentes colores. Añade líneas, dibuja detalles - como tallos, lluvia, piernas, palabras, etc.
- g. Comparte tus "libros" y el arte de las huellas dactilares.

2. Grabado : Calaveras

- a. Hablaremos de José Guadalupe Posada, mostraremos un par de ejemplos de su obra
- b. Mostraremos paso a paso cómo dibujar una calavera en el papel de espuma para rayar. Con un lápiz, dibujaremos/esculpimos en el papel de espuma, luego colorearemos sobre él con un marcador lavable, luego rociaremos un poco de agua sobre él y luego presionaremos sobre el papel.
- c. Se animará a los alumnos a seguir haciendo más calaveras o a experimentar con sus propios diseños. También se experimentará con diferentes colores
- d. Animar a los alumnos a pausar el vídeo y compartir y reflexionar sobre el proceso y el trabajo.

Preguntas para Considerar mientras trabajas

1. ¿De qué manera el proceso de grabado crea un efecto diferente al del dibujo?

Limpieza

1. Asegúrate de que todos los plumones están bien tapados, guárdalos
2. Asegúrese de que el tapón está bien puesto en la botella de spray para asegurarse de que no gotea
3. Limpie las áreas necesarias con un paño azul.
4. Elige si quieres conservar (¡se te anima!) o reciclar las obras de arte

Cierramento:

Levantémonos, estiremos el cuerpo. Respirar. Gracias por compartir tu creatividad. Una vez terminado el vídeo, intenta experimentar y practicar diferentes colores y diseños para practicar.

¡Gracias por hacer arte hoy!