

Art Matters Lesson Plan

Flora & Fauna Drawings

SHELLY KORTE

MAY 2024

Art Matters Mission Statement:

The Art Matters Youth Arts Project is a group of teaching artists who bring authentic, engaging arts experiences to Albuquerque youth. Our content is designed to engage participants in art making, with a focus on social justice, whole-person health, community, joy, and creative engagement at the core of our process.

Everyone has a voice: make space for all respectful questions, concerns and ideas. Learn from each other.

Respect: Each Other. Yourself. Tools and Materials. Ideas. The Environment. Throw Glitter, Not Shade

Process. Engage in process. Hold space for Joy. Have Fun

Be an Artist and a Maker: Take Creative Risks. Try Something New. Create.

Lift Each Other & Share: Ask Questions. Listen. Give thoughtful, productive feedback.

Collaborate. Move Up, Move Up

Tools and Materials

<ul style="list-style-type: none">- Several sheets of paper- pencil	<ul style="list-style-type: none">- Colored drawing materials: (Oil pastels, Chalk Pastels, Colored Pencils, Markers)
--	---

Set Up

1. Put materials out within reach, with plenty of space for you to work.
2. Make sure you have plenty of space to work- stand or sit.
3. Take a moment to place your feet firmly on the ground, reach up through your spine to crown of your head, roll your shoulders back and forward a few times.
Take several long deep breaths.

Instructions

Welcome + Land Acknowledgment + Agreements

Warm-up: Sketching

1. What are some of your favorite New Mexico/Southwest or homeland animals?
2. What trees and flowers do you like best?
3. Make sketches of some of the plants and animals.

Project: *Drawing with Color*

1. Look at the images below by different artists who have shown their work at the Albuquerque Museum.
2. Notice how each artist has their own way of drawing, using color, and making compositions.
3. After looking at the work and back at your warm-up drawings, make a sketch or of possible compositions for your final drawing.
4. Now create a piece of art using the color drawing materials. You can combine different mediums, if you would like. For example, colored pencils and markers, or oil and chalk pastels.



Feliz, Karsten Creightney



Cathedral, Kiki Smith



Salmon Jumping, Jaune Quick-To-See-Smith

Questions to Consider as you work

1. What is it that you like about the animals and plants that you chose to draw?
2. How does being connected to nature make you feel?
3. Which drawing materials do you like to use best? Why?
4. Do you prefer to make realistic art or more abstract?

Clean Up

1. Be sure all materials are put away
2. Take a moment to look at your work, honoring yourself and what you've made.

Closing:

Take a deep breath. Share your art with each other. Talk about your images and process.

Thank you for making art today!

El Arte Importa Plan de Lección

Dibujos de flora y fauna

Shelly Korte

Mayo 2024

Declaración de la Misión de El Arte Importa:

El Proyecto de Jóvenes de El Arte Importa es un grupo de artistas educadores que llevan experiencias artísticas auténticas y atractivas a los jóvenes de Albuquerque. Nuestro contenido está diseñado para involucrar a los participantes en la creación de arte, con un enfoque en la justicia social, la salud de toda la persona, la comunidad, la alegría y el compromiso creativo en el centro de nuestro proceso.

Todo el mundo tiene voz: haz espacio para todas las preguntas, preocupaciones e ideas respetuosas. Aprender de los demás.

Respetar: A los demás. A ti mismo. Las herramientas y los materiales. Las ideas. El entorno. Tirar brillo, no sombra

Proceso. Participar en el proceso. Mantener el espacio para la alegría. Divertirse

Ser un artista y un creador: Arriesgue su creatividad. Prueba algo nuevo. Crear.

Apoya a los demás y comparte: Haz preguntas. Escuchar. Dar sugerencias reflexivas y productivas. Colaborar. Ascende, ascende

Las herramientas y Los materiales

<ul style="list-style-type: none">• Varias hojas de papel• Lápiz	<ul style="list-style-type: none">• Materiales de dibujo de color: (Pasteles al óleo, pasteles de tiza, lápices de colores, rotuladores)
---	--

Prepara la mesa

1. Cubra su área de trabajo con papel o mantel de repuesto para proteger su superficie de trabajo
2. Poner los materiales al alcance de los alumnos, con espacio para trabajar delante de ellos
3. Tómase un momento para apoyar los pies en el suelo, subir por la columna vertebral hasta la coronilla y girar los hombros hacia delante y hacia atrás varias veces. Respira profundamente varias veces.

Instrucciones

Bienvenida + Reconocimiento del terreno+acuerdos

1. Calentamiento: Dibujos

- a. ¿Cuáles son algunos de tus animales favoritos de Nuevo México/Suroeste o de tu tierra natal?
- b. ¿Qué árboles y flores te gustan más?
- c. Haz dibujos de algunas plantas y animales.

2. Proyecto: Dibujos con color

- a. Observa las siguientes imágenes de diferentes artistas que han expuesto sus obras en el Museo de Albuquerque.
- b. Observa cómo cada artista tiene su propia manera de dibujar, de utilizar el color y de hacer composiciones.
- c. Después de ver las obras y de volver a tus dibujos de calentamiento, haz un boceto o de posibles composiciones para tu dibujo final.
- d. Ahora crea una obra de arte utilizando los materiales de dibujo en color. Si quieres, puedes combinar diferentes medios. Por ejemplo, lápices de colores y rotuladores, o pasteles al óleo y a la tiza.



Catedral, Kiki Smith



Feliz, Karsten Creightney



Salmon Brincando, Jaune Quick-To-See-Smith

Preguntas para Considerar mientras trabajas

1. ¿Qué es lo que te gusta de los animales y plantas que has elegido para dibujar?

2. ¿Cómo te hace sentir estar conectado con la naturaleza?
3. ¿Qué material de dibujo te gusta más utilizar? ¿Por qué?
4. ¿Prefieres hacer arte realista o más abstracto?

Limpieza

1. Asegúrate de que toda la arcilla que no se utilice se guarde
2. Tómate un momento para mirar tu trabajo, honrándote a ti mismo y a lo que has hecho.

Cierramento:

Respiren hondo. Comparte tu arte con los demás. Habla de tus imágenes y de tu proceso.

¡Gracias por hacer arte hoy!