



Bajo el mismo cielo Below the Same Sky

Lauren Staples

Para crear mi puerta, comencé a dibujar con el lápiz y luego empecé a pintar. Después de tener el diseño básico, empecé con la parte superior de la puerta, incluyendo el cielo, las nubes y el sol. En esta parte del diseño, me enfoqué en mezclar los elementos porque quería que fluyeran para crear un fondo elegante y tranquilo. Luego, trabajé en la base de la puerta, empezando con la frontera. Después, trabajé en el lado de la frontera de El Paso. En esta parte de la puerta, me enfoqué en usar colores brillantes e intensos y contrastes para que fueran diferentes del cielo. También, pinté los edificios como si estuvieran derretidos para darle un elemento surrealista. Finalmente, trabajé en el lado de Juárez, donde usé colores oscuros para representar la dicotomía entre los Estados Unidos y México, aunque están muy cercanos.

Las imágenes en mi puerta están basadas en imágenes creadas por inteligencia artificial. Usé una combinación de tres imágenes de inteligencia artificial para crear una imagen cohesiva. Mi puerta tenía un paisaje y un cielo con un sol en el fondo, y enfrente está la frontera y las ciudades de Juárez y El Paso. En el lado de los Estados Unidos, hay edificios distorsionados dentro de la ciudad y una bandera de los Estados Unidos. En el lado de Juárez, hay calles y casas. También, hay dos citas que representan el mensaje de mi puerta.

El mensaje principal que quiero compartir con mi puerta es que, aunque hay una cerca separando a la gente en ambos lados de la frontera, todos somos humanos viviendo bajo el mismo cielo de este mundo. Quiero enfatizar el hecho de que todos somos una sola gente, y a veces nuestras diferencias nos separan, ya sea por políticas o pensamientos religiosos, pero en realidad, todos tenemos cosas en común. Las diferencias en los colores que usé son un símbolo que representa las diferencias de la vida en los dos lados de la frontera, es verdaderamente asombroso. El lado de los Estados Unidos es brillante, y la ciudad representa la sociedad capitalista en la que vivimos. También, hay una bandera de los Estados Unidos que representa el orgullo que los Estados Unidos tiene por su país. En el lado de México, las casas son pequeñas y no hay demasiado desarrollo urbano. Esto representa la diferencia increíble que observé cuando fui a la frontera, porque la diferencia entre un lado y otro es algo difícil de comprender.

La parte final del simbolismo que usé son las estrellas dispersas en la puerta, que representan los sueños de la gente de ambos lados de la frontera. La idea es que todos sueñan, independientemente de su pasado o quiénes son. Los sueños son diferentes, pero unen a la gente porque son parte de algo más grande que los humanos, y esos sueños van a cambiar el mundo para tener un futuro más prometedor.



To create my door, I sketched an outline in pencil to guide me as I painted. After the basic design was laid out, I began with the top portion of the door, including the sky, clouds, and sun. I focused on blending the elements well for that part of the design because I wanted them all to flow together to create an elegant, serene background. After that, I moved on to the lower half of the door, starting with the actual border. Then, I moved on to the El Paso side of the border. On that part of the door, I focused on using brighter colors and more intense contrast to make it stand out from the sky above. I also focused on making it look like the buildings were melting to provide an element of surrealism. Finally, I worked on the Juarez side of the border, where I used darker colors to represent the dichotomy between the US and Mexico, even though they are so close.

The images on my door are based on images created by artificial intelligence. I used a combination of three images from the AI to create a cohesive picture. My door has a landscape and sky in the back, and in the front, there is the border and the two cities of El Paso and Juarez. On the El Paso side, there are distorted buildings throughout the city and a United States flag. There are streets, small houses, and bushes on the Juarez side. Two quotes convey the message of my door.

The main message I want to convey with my work is that even though a fence separates people on both sides of the border, we are all humans living under the same sky on this earth. We are all one people and often let our differences separate us, whether through politics or religious beliefs. Still, in reality, we all have things in common. The color differences that I used symbolize how different life is on the two sides of the border because it truly is astonishing. The US side is bright, and the city represents the capitalistic society that we live in. Additionally, a US flag represents the pride that the US has for their country and how much people like to represent it. On the Mexican side, the houses are small, and there is not as much urban development. This represents the astounding difference I saw when I visited the border because the differences from one side of the border to the other are hard to wrap your head around.

The final symbolism I incorporated is the stars scattered around the door, representing the dreams of people from both sides of the border. The idea is that everyone dreams, no matter what background they come from or who they are. Although those dreams might be different, they unite people as they represent something bigger than humans, and those dreams are what will change the world for the better in the future.