



Sin título

Jacobo Montoya

Utilizo diversos elementos y procesos para crear mi arte en la puerta. Empleo diversas herramientas artísticas, cada una destinada a un propósito único. En total, utilizo lápices, reglas, pinceles grandes y pequeños, y una variedad de colores de pintura. Mi concepto para la puerta representa a un niño tras las barras de una jaula, con parte de su rostro cubierto.

Para iniciar, pego periódicos en la puerta para añadir textura, aplicando dos capas. Luego, aplico imprimación a la puerta con los periódicos para que el texto no sea visible. Después de que la imprimación se seca, dibujo la imagen de un niño con agentes de migración usando un lápiz. La imagen es impactante, y la proyecté con un proyector en la pizarra, trazando los detalles. Posteriormente, dibujo las líneas para las barras de la jaula, cubriendo parcialmente la cara del niño. A continuación, añado las citas sobre la "tolerancia cero" de la policía hacia la inmigración.

Utilizo periódicos encolados para las texturas y lápices para trazar las citas, asegurándome de destacarlas con pintura roja para resaltar su importancia. Para las barras de la jaula, empleo tres tipos de pinceles: grande, mediano y pequeño, pintando tres y media barras de negro y dejando cuatro blancas. Luego, me centro en el niño, utilizando una mezcla de café y pintura marrón claro para su piel, acentuando los detalles con negro y marrón oscuro.

La pintura en mi puerta es directa y representa literalmente el tema. Busco transmitir la realidad de la situación en la frontera suroeste, con las barras, la cara del niño y las citas generando un impacto poderoso. La magnitud de este tema es crucial en el contexto actual, donde las políticas y las ideologías afectan la vida de muchas personas en todo el mundo.

El arte busca despertar la conciencia sobre las dificultades que enfrentan las personas, especialmente aquellas afectadas por las políticas de inmigración en los Estados Unidos. A través de la representación visual de la puerta y la jaula, junto con las citas impactantes, busco generar reflexión sobre las vidas de aquellos que atraviesan la experiencia de la separación familiar en la frontera.

En resumen, este proyecto artístico tiene como objetivo destacar las dificultades que enfrentan muchas personas en el mundo, y mi deseo es crear conciencia sobre este problema entre los estadounidenses. Estoy satisfecho con el mensaje que transmite mi obra, ya que refleja autenticidad y realismo en un contexto donde es fundamental recordar la humanidad de todas las personas, incluidas aquellas que buscan una vida mejor en los Estados Unidos.