



Art Matters Lesson Plan

Sharpie & Watercolor Designs

Inspired by Helen Hardin

Shelly Korte

2/24/23

Art Matters Mission Statement:

The Art Matters Youth Arts Project is a group of teaching artists who bring authentic, engaging arts experiences to Albuquerque youth. Our content is designed to engage participants in art making, with a focus on social justice, whole-person health, community, joy, and creative engagement at the core of our process.

Everyone has a voice: make space for all respectful questions, concerns and ideas. Learn from each other.

Respect: Each Other. Yourself. Tools and Materials. Ideas. The Environment. Throw Glitter, Not Shade

Process. Engage in process. Hold space for Joy. Have Fun

Be an Artist and a Maker: Take Creative Risks. Try Something New. Create.

Lift Each Other & Share: Ask Questions. Listen. Give thoughtful, productive feedback. Collaborate. Move Up, Move Up

Tools and Materials

- Watercolor paper - a few pieces per artist
- Pencil
- Black Sharpie
- Watercolor Set & Brushes
- Water container & Paper towels

Set Up

1. Cover your work area with spare paper or table cloth to protect your work surface
2. Put materials out within reach, with space in front of students to work
3. Be sure screen/device is out of reach of water or paint spills

Instructions

1. Welcome + Land Acknowledgment+agreements
2. Warm-Up: Shapes and Color
 - Draw Geometric shapes. Draw Organic shapes.
 - Use the watercolor paints to fill in the spaces. Try different colors.
3. Project: Create a design and paint it.
 - Share some images and stories of Helen Hardin's artwork .
 - Talk about design ideas- a portrait, an animal, a geometric pattern.
 - On a piece of multimedia paper using a pencil, draw your design.
 - Go over your pencil lines with a sharpie. Maybe you will vary your line thickness. Or keep them all the same.
 - Use the watercolors to bring life and color to your design.
 - Students are encouraged to focus on the process rather than the outcome of their artwork.

Questions to Consider as you work

1. Are you able to forget about everything else and really get into the art making?
2. Do you like drawing and painting? Or one more than the other? Why?
3. How did you feel after doing this activity?

Clean Up

1. Be sure to tidy up your area and put the materials away
2. Choose to keep (encouraged!) or recycle artwork. Send us a picture of your work at artmattersam@gmail.com

Closing:

Take a deep breath. Close your eyes and feel yourself inside of your artwork. Roam around in the shapes and colors.

Share your art and experience with each other. Thank you for making art today!

El Arte Importa Plan de Lección

Sharpie y diseños en acuarela

Inspirado por Helen

Shelly Korte

2/24/2023

Declaración de la Misión de El Arte Importa:

El Proyecto de Jóvenes de El Arte Importa es un grupo de artistas educadores que llevan experiencias artísticas auténticas y atractivas a los jóvenes de Albuquerque. Nuestro contenido está diseñado para involucrar a los participantes en la creación de arte, con un enfoque en la justicia social, la salud de toda la persona, la comunidad, la alegría y el compromiso creativo en el centro de nuestro proceso.

Todo el mundo tiene voz: haz espacio para todas las preguntas, preocupaciones e ideas respetuosas. Aprender de los demás.

Respetar: A los demás. A ti mismo. Las herramientas y los materiales. Las ideas. El entorno. Tirar brillo, no sombra

Proceso. Participar en el proceso. Mantener el espacio para la alegría. Divertirse

Ser un artista y un creador: Arriesgue su creatividad. Prueba algo nuevo. Crear.

Apoya a los demás y comparte: Haz preguntas. Escuchar. Dar sugerencias reflexivas y productivas. Colaborar. Ascende, ascende

Las herramientas y Los materiales

<ul style="list-style-type: none">● Papel de acuarela - unas cuantas piezas por artista.● Lápiz	<ul style="list-style-type: none">● Sharpie negro● Set de acuarela y pinceles● Recipiente de agua y toallas de papel
--	--

Prepara la mesa

1. Cubra su área de trabajo con papel o mantel de repuesto para proteger su superficie de trabajo
2. Coloca los materiales frente a ti, con espacio suficiente para trabajar
3. Asegúrese de que la pantalla/dispositivo está fuera del alcance del agua o de derrames de pintura

Instrucciones

1. Bienvenida + Reconocimiento del terreno+acuerdos (5 minutos)
2. Calentamiento: Formas y color
 - Dibujar formas geométricas. Dibuja formas orgánicas.
 - Utiliza las acuarelas para rellenar los espacios. Prueba diferentes colores.
3. Proyecto: Crear un diseño y pintarlo.
 - Compartir algunas imágenes e historias de las obras de arte de Helen Hardin .
 - Hablar sobre ideas de diseño- un retrato, un animal, un patrón geométrico.
 - En un trozo de papel multimedia y con un lápiz, dibuja tu diseño.
Repasa las líneas con un rotulador. Tal vez quieras variar el grosor de las líneas.
O mantenerlas todas iguales.
 - Utiliza las acuarelas para dar vida y color a tu diseño.
 - Se anima a los alumnos a centrarse en el proceso más que en el resultado de su obra de arte.

Preguntas para Considerar mientras trabajas

1. ¿Eres capaz de olvidarte de todo lo demás y meterte de lleno en la creación artística?
2. ¿Te gusta dibujar y pintar? ¿O uno más que el otro? ¿Por qué?
3. ¿Cómo te has sentido después de hacer esta actividad?

Limpieza

1. Asegúrate de ordenar tu zona y guardar los materiales
2. Elige entre conservar (¡se recomienda!) o reciclar las obras de arte, envíenos una foto de su trabajo a artmattersam@gmail.com

Cierramento: Respira profundamente.Cierra los ojos y siéntete dentro de tu obra de arte. Recorre las formas y los colores.

Comparte tus dibujos con los demás. ¡Gracias por hacer arte hoy!